19.07.2014.summer grass

Открытые личные соревнования по иаидо «Летние травы».

"Летние травы". В их красоте и глубине скрыта таинственная простота и невероятный лаконизм форм и движений, завораживающий, проникающий глубоко в душу, раскрывая воображение. Из малого всплывает большое, трансформируясь в реальные, пронзенные силой, страстью и красотой образы, наполненные глубоким смыслом и переживанием.   
  
Именно так развивались события на открытых личных соревнованиях по ИАИДО 19.07.2014г, над которыми веело  хайку :

Мацуо Басё - " Летние травы - это все, что осталось от грез воинов павших..."  
  
В трех-четырех действиях участников, исполнявших формы, разворачивалась эпоха средневековья. Ничего лишнего, все предельно просто, несколько движений и от сердца к сердцу чувствуется глубина тренировок - СЮГЁ каждого студента иаи.   
  
Рефери предельно собраны и ответственны в своих решениях, оценивая скромную простоту движений, как эффективное боевое искусство, замечая мельчайшие детали в Рэйги и Вадзамаэ, отмечая  исполнение Кокорокамаэ  и настроение Кимочи участников, ощущая Ки кен тай но итти.  Очень важно не уподобиться "новоиспечённым оборотням от иаи": убрать все личное и видя живое воплощение воина, оценить всю глубину понимания и исполнения ИАИДО.   
  
Вполне понятно, есть определенные шероховатости и погрешности в процессе проведения этих соревнований, но только идущий, может преодолеть путь понимания иаи длинною в жизнь.   
  
Соревнование "Летние травы" - это борьба не личных амбиций, - это возможность прикоснуться к тончайшему миру иаи, наполненного романтизмом и упорством, поставить новые задачи и цели в изучении ИАИДО, мировом наследии,  оставленного мастерами боевых искусств прошлого.  
  
  
  
Михаил Штапов.